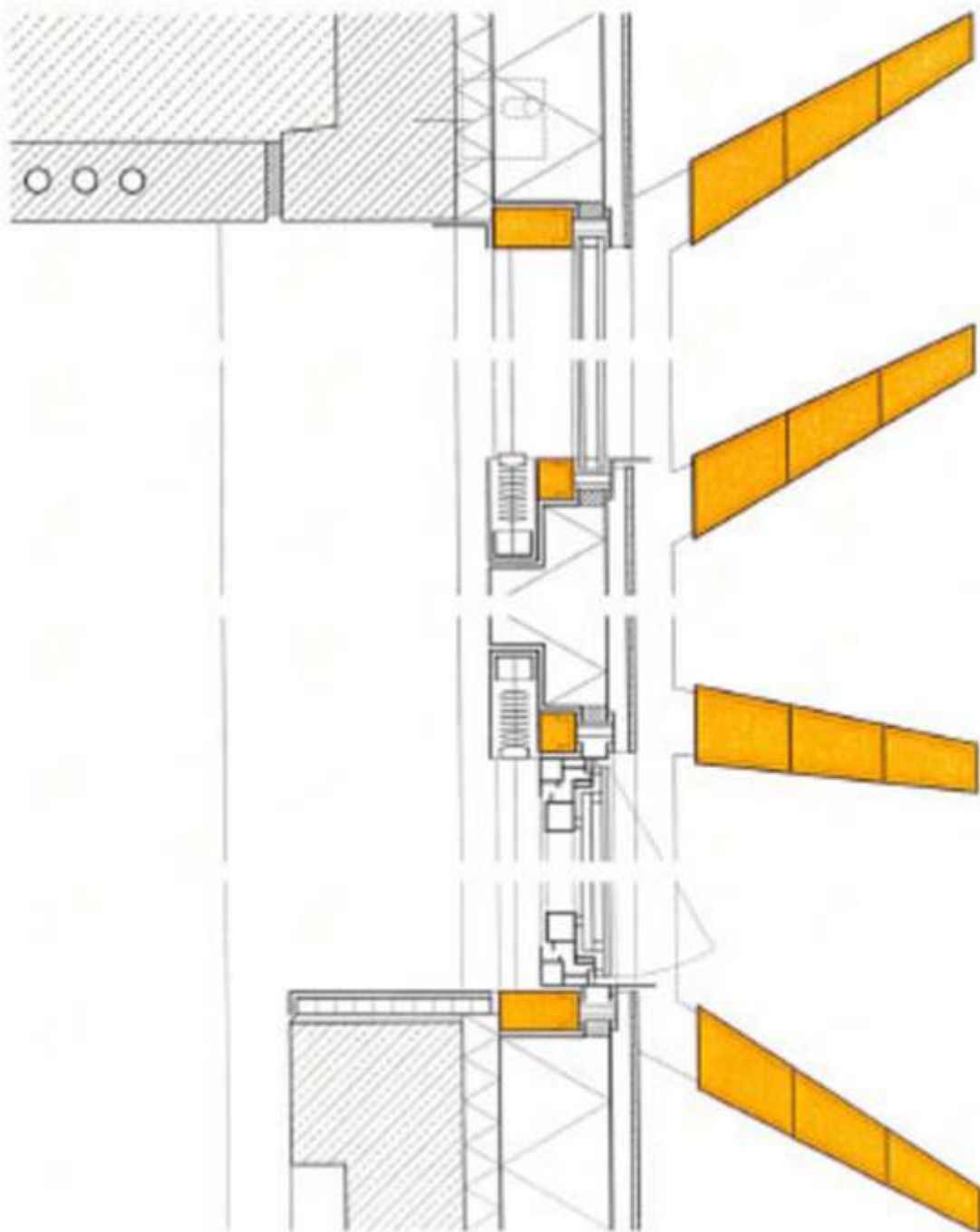


- Strategien der Nachhaltigkeit
- Hochgedämmte Hüllen – solare Techniken
- Glasfassade der Zukunft

DETAIL

Zeitschrift für Architektur + Baudetail · Review of Architecture · Revue d'Architecture
Serie 2007 · 6 · Energieeffiziente Architektur · Energy-Efficient Architecture · H. Q. E.





Fühlen statt sehen

Anfang des Jahres präsentierte Kercher auf der BAU in München innovative Designgriffe aus Edelstahl. Erstmals wurden auch Türgriffe für Blinde vorgestellt, die von Designer Bernd Heinz unter Einbezug von Louis Brailles Blindenschrift gestaltet wurden. Der Fokus lag bei diesen Griffen neben dem gelungenen Design vor allem auf deren Funktionalität. Geschickt ist auf der Rückseite der Handhabe eine Beschriftungsfläche integriert, auf die individuell ein Schriftzug in Brailleschrift aufgebracht werden kann. Der Nichtsehende erhält durch bloßes Erhitzen der Erhebungen auf dem Türgriff Auskunft darüber, in welche Richtungen im die Tür führen wird. Beim Betätigen des Türgriffs kann sowohl der Blinde als auch der Sehende die Formschönheit des Griffes sehen.

-Panama EP810- zeichnet sich durch ein besonderes Element aus Edelstahl aus, das die geschwungene Handhabe des Druckers und die Verbindung mit dem Drückhebel darstellt. Die abgeflachte Oberfläche der Handhabe und die dahinter befindliche Schräge zur Brailleschrift sind außerdem Gestaltungselemente dieses Design-Türgriffs.

Ebenso elegant wie stabil ist das Modell -Lima EP820-. Die Individualität des Griffs drückt sich in der auffälligen Absatzkante aus, die in der unteren Hälfte der Handhabe verläuft. Insgesamt ist der Griff abgeflacht und verfügt wie Panama auf der Rückseite der Handhabe über eine Schräge für die Brailleschrift. Für sämtliche Kercher-Türgriffe wird durch die patentierte dreifache Rosettertechnik eine einfache, schnelle und sichere Montage gewährleistet.

□ Kercher GmbH
 Raffelersstraße 32
 74306 Bad Rappenau
 ☎ 07264 9164-0
 Fax 07264 9164-30
 www.kercher-design.de